

## **Wywiad z Panem Sebastianem Ślęczką – absolwentem SP w Lecce, Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie**

**- Witamy Pana serdecznie.**

- Witam.

**- Jak zaczęła się Pana przygoda z malarstwem i rzeźbą?**

- Raczej ogólnie z plastyką- od kopiowania w dzieciństwie plakatów moich ulubionych filmów (np. „Gwiezdne wojny”).

**- Czy posiada Pan własną pracownię?**

- Nie posiadam osobnego pomieszczenia, które można by nazwać pracownią, ale wykorzystuję do tego celu piwnicę.

**- Czy ma Pan obraz, z którym jest Pan szczególnie związany emocjonalnie?**

- Do wszystkich moich prac jestem przywiązany emocjonalnie, wszystkie są moimi dziećmi.

**- Czy wystawia Pan swoje prace publicznie?**

- Tak, najczęściej są to wystawy zbiorowe, tzn. moje prace są wystawiane razem z pracami moich przyjaciół.

**- Jaki jest Pana dorobek artystyczny?**

- Kilkadziesiąt obrazów, kilkaset rysunków i duża ilość grafik wykonanych cyfrowo (np. plakatów).

**- Wykonał Pan kilka prac na terenie naszej miejscowości. Jak te były prace?**

- Wykonałem jedną – malowidło ścienne w kaplicy przycmentarnej w Lecce.

**- Nad czym Pan pracuje obecnie?**

- Nad kilkoma plakatami. Mam zasadę nierozmawiania o pracach, które nie zostały jeszcze nigdzie wystawione, więc nie zdradzę szczegółów.

**- Czy ma Pan jakieś pasje poza malarstwem i rzeźbą?**

- Tak ,np. muzykę.

**- Jakie ma Pan plany na przyszłość?**

- Mam zamiar w dalszym ciągu zajmować się tym, czym się zajmuję ,tzn. plastyką.

**- Czy w sztuce talent jest najważniejszy?**

- Mój mentor, p. Stanisław Grys zawsze powtarzał, że do osiągnięcia sukcesu w sztuce potrzebne jest 10 % talentu i 90 % pracy. Ja się z tym zgadzam.

**- Co by Pan poradził młodym ludziom, którzy zauważyli w sobie talent malarski?**

- Powinni pamiętać o tym , co powiedziałem wcześniej.

**- Dziękujemy Panu bardzo za interesującą rozmowę. Życzymy dalszych sukcesów w życiu prywatnym i artystycznym.**

- Dziękuję również i pozdrawiam.

*Uczestnicy programu „Przez aktywność do sukcesu”  
z SP Lecka pod kierunkiem pani Haliny Warzocha*