

Tajemnice szklanego ekranu – praca dziennikarza telewizyjnego

Scenariusz zajęć w zakresie edukacji medialnej

Czas trwania: 2 godziny

Cele:

1. Dostarczanie informacji na temat pracy zespołu ludzi zajmujących się produkcją programów telewizyjnych.
2. Rozwijanie umiejętności odbioru dzieł literackich i innych tekstów kultury – także audiowizualnych – a przez nie przybliżenie rozumienia świata.
3. Doskonalenie umiejętności pracy w grupie.

Formy pracy:

- indywidualna
- grupowa
- zespołowa

Metody:

- problemowa
- ćwiczenia praktyczne
- burza mózgów
- drama

Pomoce:

- arkusz papieru, flamastry, magnesy,
- rekwizyty: parawan, rama tekturowa imitująca ekran telewizyjny,
- kserokopie kart pracy,
- słownik języka polskiego, leksykon, słownik wyrazów obcych

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie – pogadanka na temat mediów i ich roli w życiu człowieka. Uczniowie metodą burzy mózgów ustalają znaczenie pojęcia „media” i wymieniają znane im środki przekazu.
2. Dzielimy zespół na 3 grupy. Rozdajemy karty ilustrujące pojęcia związane z mediami. Uczniowie grupują je i wybierają, które dotyczą telewizji i pracy dziennikarza telewizyjnego. Są to np.: reżyser, dziennikarz, prezenter telewizyjny, redaktor, operator kamery, scenograf, scenarzysta, rekwizyt, film, spektakl telewizyjny, mikrofon, charakteryzator, aktor, kamera, choreograf, itp. Inne słowa dotyczyć mogą radia np.: spiker radiowy, konsoleta, słuchowisko radiowe, magnetofon, komputer, inżynier dźwięku, studio, narzędzia naśladowujące dźwięki, itp.

3. Na podstawie zebranego słownictwa i własnych obserwacji uczniowie zespołowo uzupełniają tabelę:

Podobieństwa	Różnice
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

4. Dzielimy zespół na dwie grupy, które mają do wyboru parawan i ramę z tektury. Drużyna, która wybierze ramę przygotowuje scenkę dramową.
Druga grupa mając do dyspozycji parawan, magnetofon z odpowiednim podkładem muzycznym przygotowuje słuchowisko radiowe na podstawie fragmentu tekstu.

5. Uczniowie samodzielnie uzupełniają zdanie:

Audycja radiowa oddziałuje na zmysł człowieka, natomiast audycja telewizyjna na zmysł i człowieka.

6. Uczniowie wykorzystując dostępne materiały wykonują w parach afisz filmowy, zawierający niezbędne informacje: termin, miejsce projekcji, tytuł filmu, występujących w nim aktorów oraz reżysera.

7. Podsumowanie zajęć.

Uczniowie losują wyrażenia: studio telewizyjne, audycja telewizyjna, spiker, prezenter telewizyjny, studio filmowe, reżyser itp. z którymi układają zdania.

Oprac. Agata Śliwa